

# atenta al viento



Carmen  Murillo



*Huelva, marzo dos mil dieciocho.*

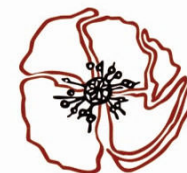


*Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional de Creative Commons.*

*Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>.*

*“El viento sopla donde quiere; oyes el ruido,  
pero no sabes de dónde viene ni a dónde va”.*

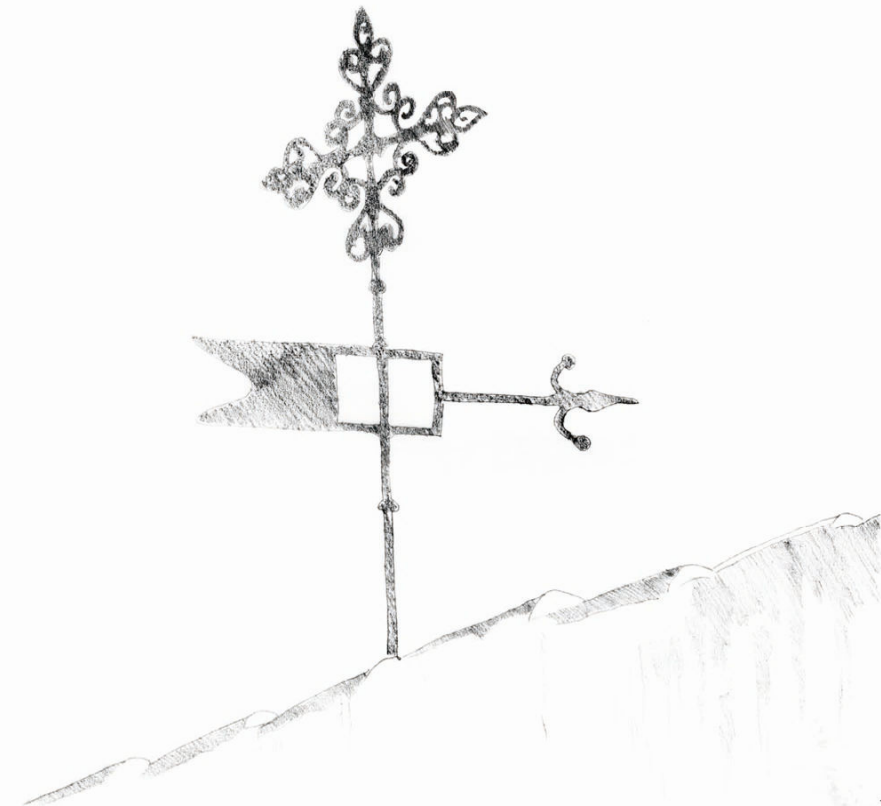
*Jn. 3,8*





*Elegir un horizonte,  
dejar la mirada perdida,  
el pensamiento vacío,  
abrigarse si hace frío y dejar que te roce el viento...  
Sin interrupciones ni miramientos,  
atenta al espíritu de las cosas, sopesando si tal y como están,  
tienen sentido.  
Vivir atenta al viento,  
para saber escuchar entre las hojas su sonido,  
para verlo cuando mece los campos de trigo,  
para saber apreciar cuando se avecina un temporal.*

*...tan atenta al viento he vivido que nunca encontraba tiempo para ponerme a grabar.*





# Todo lo mío es tuyo

2013 Pascua Pueblo de Dios

**Porque todo lo mío es tuyo  
todo lo que sé, lo aprendí de ti.  
Todos los caminos que llevan a la vida,  
nacieron de ti.  
Tú eres el origen de todo,  
en ti converge todo  
no hay circunstancia o persona  
que no puedan llevarme a ti.**

Cada momento, cara al viento y en la adversidad,  
todos son puertas a la vida, a tu Vida, al andar.  
Llegó la hora, empoderáanos de tu verdad,  
para que como pueblo encarnemos la unidad.

**Porque todo lo mío es tuyo...**

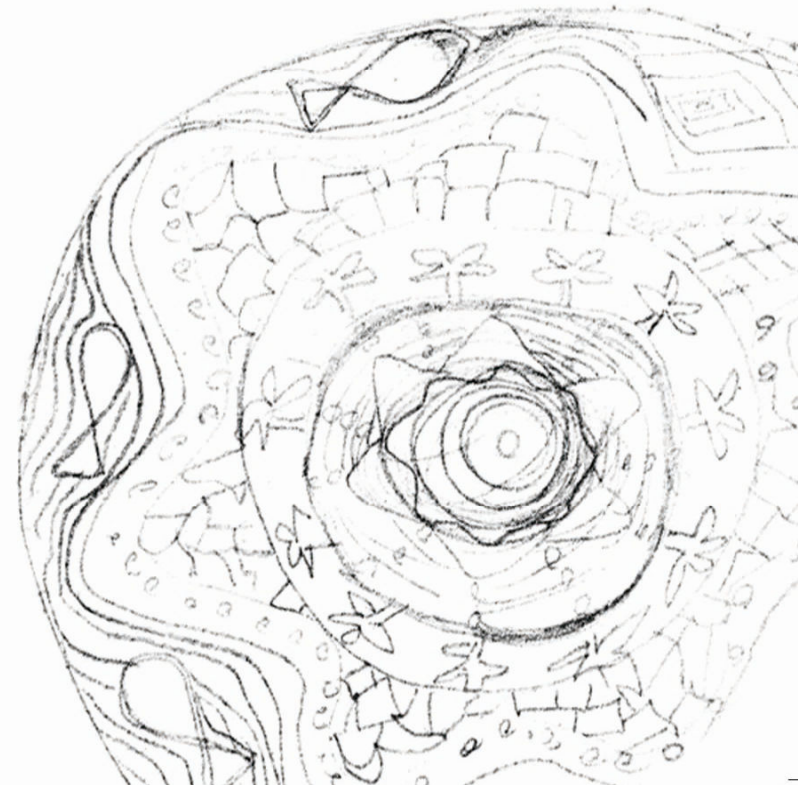
La única vida eterna es reconocer que tú eres Dios,  
da igual cómo se te nombre si el motor es el amor.  
Todo es un aprendizaje,  
aprender a hacer tu voluntad.  
No queremos salir del mundo  
porque en medio del mundo, está nuestro lugar.

**Porque todo lo mío es tuyo...**

*La frase "Todo lo mío es tuyo" aparece en dos citas importantes del evangelio, en Lc.15,31, en boca del Padre bueno, que intenta hacer ver al hijo mayor, el cual siempre vivió y estuvo con él, que pese a su fidelidad, no supo sentirse nunca en casa y sentir lo suyo como propio. En Jn.17,10, sin embargo, Jesús hace uso de esa frase desde una autoridad profunda de saberse hijo y hermano.*

*Podemos pasarnos la vida sintiéndonos fieles cumplidores sin llegar a probar nunca el gusto de la profunda libertad de sabernos no siervas/os, sino herederas/os de este maravilloso legado que es la VIDA.*

*Ha llegado la hora de empoderarnos y desterrar la dinámica que nos sitúa ante nuestras inquietudes de fe como deudoras/os, porque todo lo que existe es fruto de la gracia.*





# Decreciendo

2009 Barrio El Torrejón (Huelva)

Me costó tomar una decisión  
no sabía muy bien que rumbo tomaría.  
Y aunque es lo mismo, cambió la situación,  
acertijos que te va poniendo la vida.  
Anduve despistada, desorientada, no sabía que hacer  
y el mundo seguía tentando con su prosperar y ascender.

**Pero ya voy, ya voy, ya voy,  
ya voy rumbo abajo  
con los que buscan ser sin saber que ya son  
lo que siempre buscaron.  
pero ya voy, ya voy,  
ya voy rumbo al mar,  
donde las olas de la injusticia  
se tragan al que no sabe nadar.**

*Desde pequeñas/os nos enseñan a relacionar los conceptos crecimiento y desarrollo con tener y ascender socio-económicamente. De tal manera que nuestro sistema social se sostiene sobre la firme convicción de que la prosperidad y la felicidad tienen que ver con el dinero.*

*Pero como seres sociales que somos, por mucho que soñemos con la gloria y la riqueza material, nuestra felicidad siempre estará desapercibidamente conectada con la suerte de los demás. Por tanto, ¿de qué sirve perder tanta energía en ascender, si la clave de nuestra felicidad está en el ser "con" los demás?*

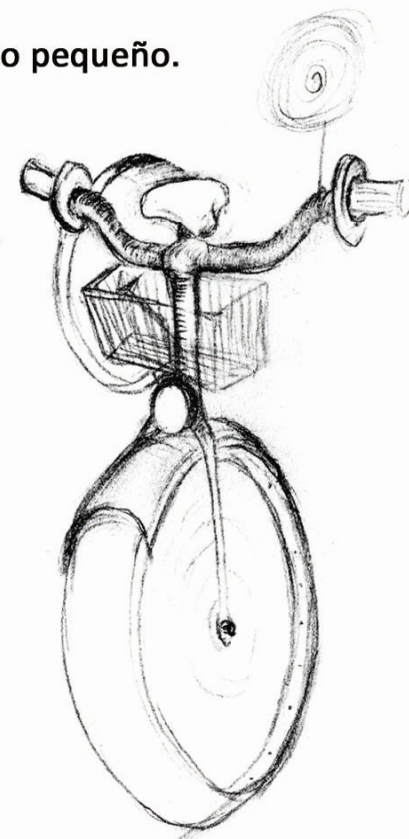
*No es lo mismo subsistir que existir. No es lo mismo el individuo que la persona.*

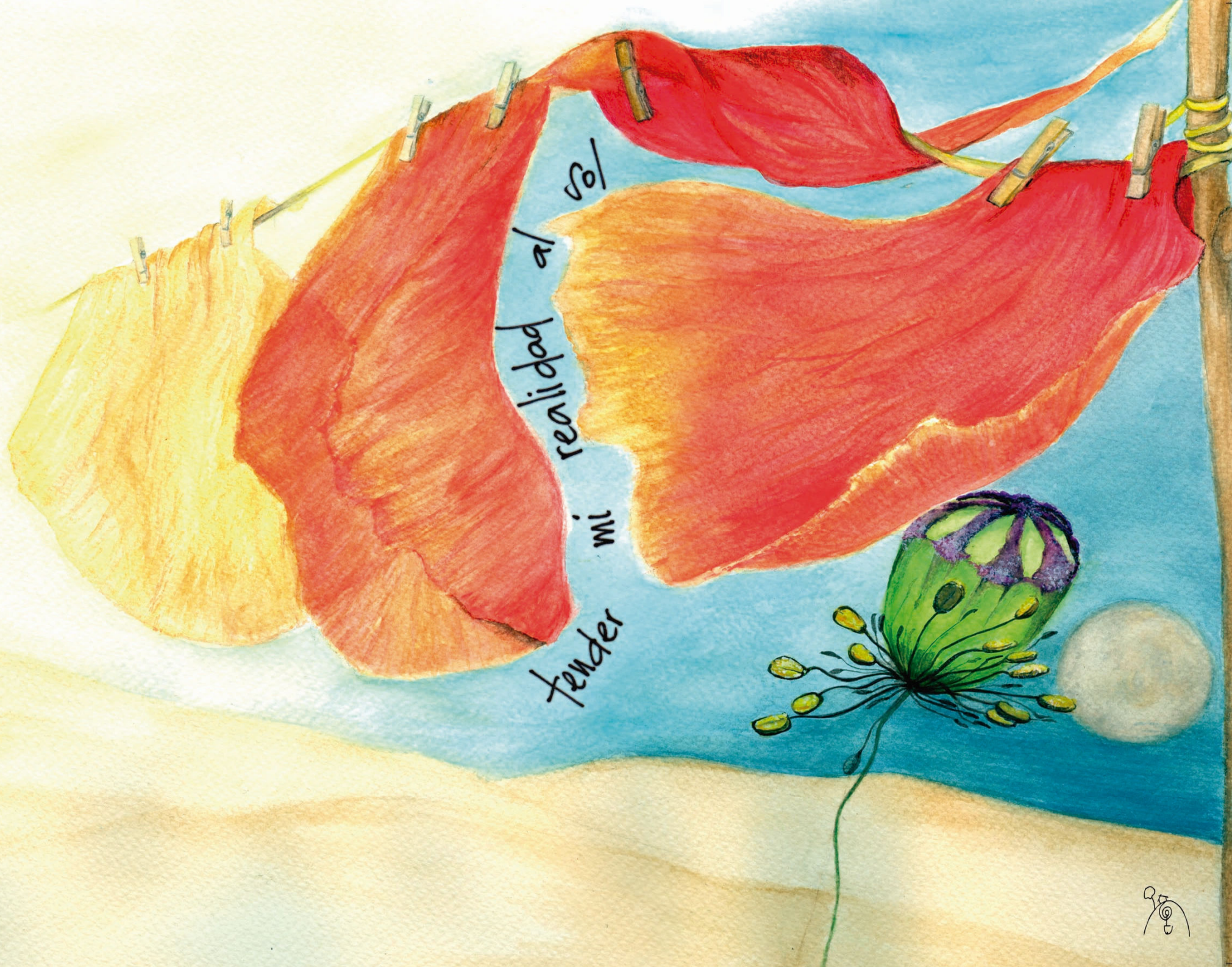
*Mientras que el crecimiento material y el bienestar estén sustentados sobre el sufrimiento y la injusticia de alguien, la riqueza o el poder adquisitivo nunca nos traerá la paz. Viviremos con un subconsciente endeudado.*

*Al Decrecimiento, a la Simplicidad Voluntaria, al Evangelio, a todas las personas de buena voluntad que pueblan el planeta, pero, sobre todo, a quienes "buscan sin saber que ya son lo que siempre buscaron".*

En un cruce de caminos dudé,  
no tenía claros mis objetivos y dudé.  
Estaba cansada, insegura y desorientada  
pero sopló una suave brisa y en ella pude comprender.

**Y ya voy, ya voy, ya voy,  
ya voy cumpliendo un sueño:  
el de reconocermé cada vez más en lo pequeño.  
Pero ya voy, ya voy, ya voy  
ya voy rumbo al mar,  
no sé por qué pero allí siento  
que es donde se encuentra mi hogar.**





fender mi realidad al sol

# Silencio, desierto

2003 La Canal (Cantabria)

Silencio, desierto  
sola ante mí.  
desierto y un sol...

**Para verlo todo claro  
que todo salga a la luz  
tender mi realidad al sol  
airearme por dentro cada rincón.  
Para verlo todo claro, que todo salga a la luz.**

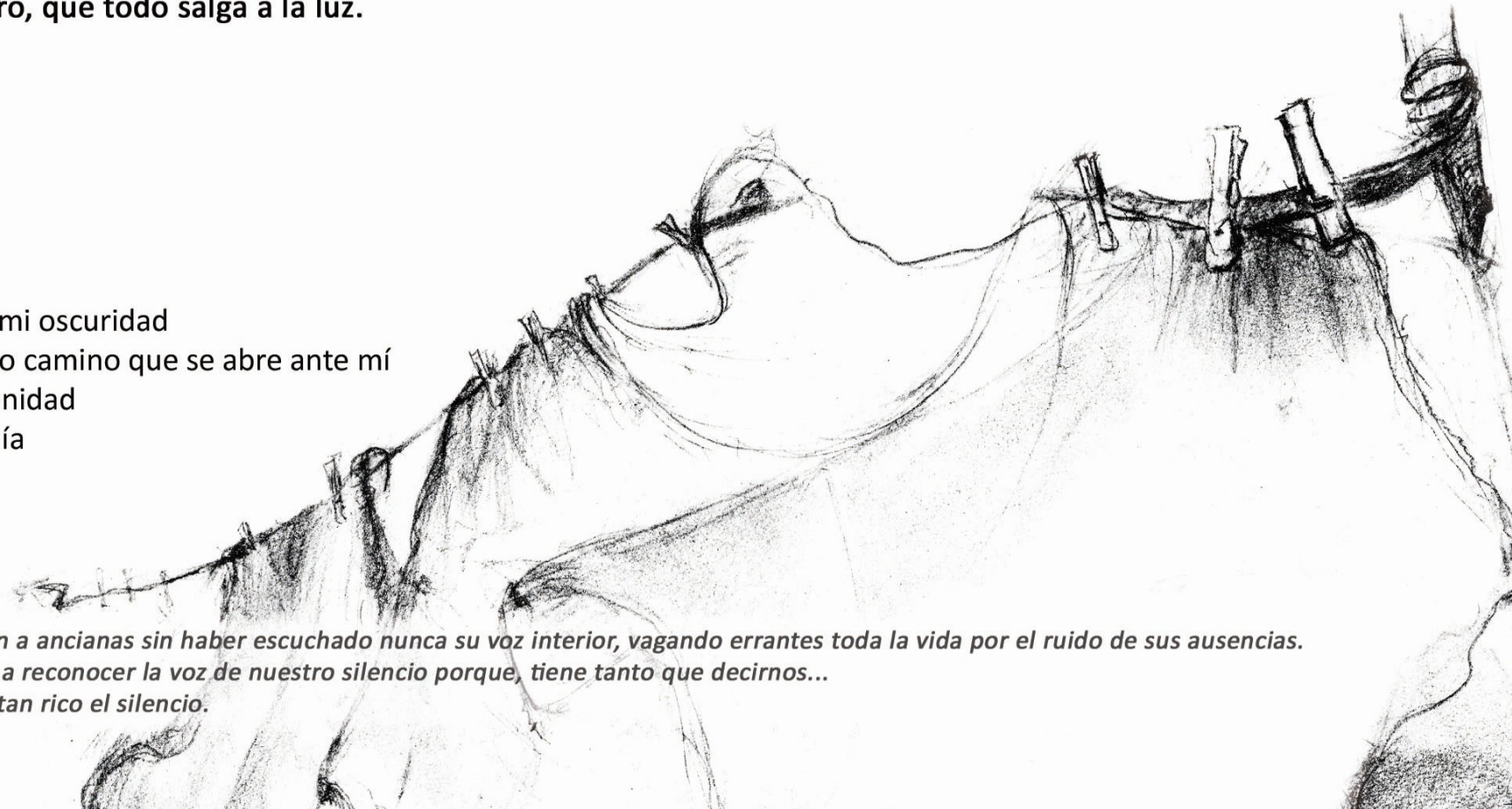
Silencio, desierto  
desierto, silencio  
silencio, desierto  
sola ante mí.  
Desierto y una luna  
luna llena...  
que me alumbra en mi oscuridad  
que me guía el nuevo camino que se abre ante mí  
que trasmite su serenidad  
luna al servicio del día  
al servicio del sol.

*A Gelo, Merche y toda la gente sencilla y buena que me acogió en mi mes de desierto.*

**Para verlo todo claro...**

Que no tema el calor del Sol sobre mí  
que la noche no frene mi ritmo al andar  
que los sueños que surgen hoy aquí  
tienen una Vida donde hacerse realidad.

*Hay personas que llegan a ancianas sin haber escuchado nunca su voz interior, vagando errantes toda la vida por el ruido de sus ausencias.  
Tenemos que aprender a reconocer la voz de nuestro silencio porque, tiene tanto que decirnos...  
Es tan pobre el ruido y tan rico el silencio.*





# ¿Dónde estás?

2004 Casa de Magdala (Pueblo de Dios)

Templos secos, muertos que nada nuevo dan.  
Estructura que se olvidó de la esencia,  
vacíos que hablan la verdad.  
Templos secos, muertos que nada nuevo dan.  
Comunidad que olvidó su identidad.

¿Dónde estás?, ¿dónde estás?  
Ni en lo que dicen, ni en las formas yo te encuentro.  
¿Dónde estás?, ¿dónde estás?  
Que, aunque vengo con hambre, no encuentro alimento.

Olvidaron la Vida y la dejaron en la puerta,  
nadie sabe que trae, aquí se vive de las rentas.  
Convirtieron venir en mero cumplimiento,  
un acallar conciencias.

¿Dónde estás?, ¿dónde estás?  
Si en la vida que comparten con unos no entra nadie más.  
¿Dónde estás?, ¿dónde estás?  
Si el resultado es una suma de individualidades.  
¿Dónde estás?, ¿dónde estás?  
Si Tú mi camino, no me llevas a ser pan.



*Quando las formas no reflejan la esencia, cuando el vacío y la ausencia son la señal que evidencian el problema. Cuando se rinde pleitesía a la superficialidad. Cuando no se quiere ir a la raíz y se buscan parches que disimulen lo roto, lo desgastado, lo que ya no sirve. Cuando una/o se conforma con la mediocridad, cuando se absolutiza las formas y se relativiza la esencia. Cuando no se quiere aceptar que somos evolución y se antepone la tradición al espíritu. Cuando se confunde religiosidad con espiritualidad o cuando se cree que la una puede ser sin la otra. Cuando se excluye, se condena, o hay desencarnación de las injusticias. Cuando no se trasciende por miedo a transgredir...*

*Crece, cambia, renóvese, incluso morir, forman parte del proceso vital, pero ay de quien nunca nació ni creció en su interior y se dedica a implantar doctrinas tan muertas como su persona. Porque su vida será un templo seco y muerto que solo traerá ruinas.*



# ¿Por qué te hiciste pan?

2001 SOMA (Cambados)

¿Por qué te hiciste pan?  
Y te dejaste comer desgarrándote, regalándote.  
¿Por qué te hiciste pan?  
Si en tus manos estaba el poder  
¿por qué te hiciste pan?

Te hiciste Pan  
y pusiste en nuestras manos todo tu ser.  
Pan que quita el hambre,  
pan que se deja comer,  
simplemente pan, pan.

Si fueses oro serías más fácil de encontrar,  
querríamos buscarte, comprarte y manipular.  
Serías ansiado por todos, todos te querríamos tener,  
lucharíamos por tenerte en nuestro poder.

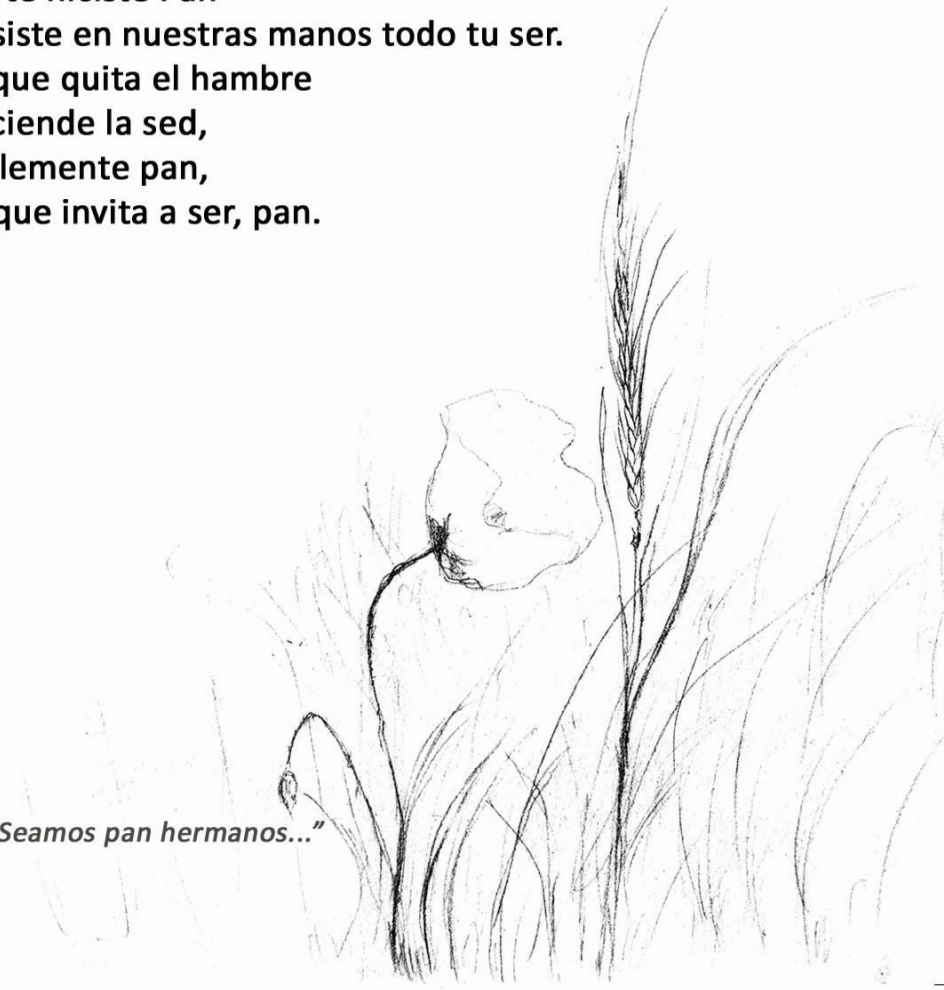
*"... Me gusta el pan, lo muerdo y entonces veo el trigo,  
los trigales tempranos, la verde forma de la primavera,  
las raíces, el agua,  
por eso más allá del pan, veo la tierra,  
la unidad de la tierra, el agua, el hombre,  
y así todo lo pruebo buscándote en todo,  
ando, nado, navego, hasta encontrarte,..."  
(P. Neruda)*

*"...Somos familia en la fracción del pan. Sólo al partir el pan podrán reconocernos. Seamos pan hermanos..."  
(P. Casaldáliga)*

*A Mario, que a modo de cuento nos narró que él en sueños hablaba con Dios y le preguntaba por qué se hizo pan y no oro. Nunca conseguí contactar con él para poder compartirle su sueño en forma de canción.*

*A Inma y Rafa, por ser pan hasta en los momentos en que el "camino" se hace duro y por sus referencias poéticas.*

Pero te hiciste Pan  
y pusiste en nuestras manos todo tu ser.  
Pan que quita el hambre,  
pan que se deja comer,  
simplemente pan,  
pan que llama a querer más pan.  
Pero te hiciste Pan  
y pusiste en nuestras manos todo tu ser.  
Pan que quita el hambre  
y enciende la sed,  
simplemente pan,  
pan que invita a ser, pan.





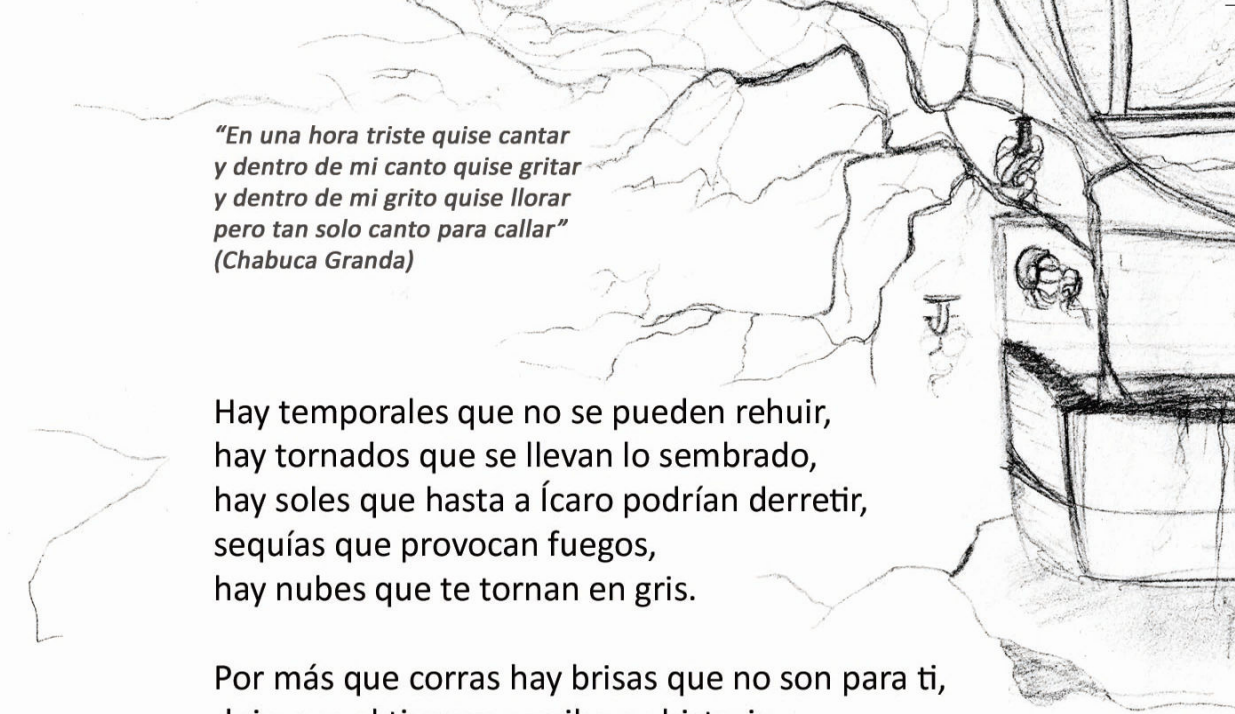
# Resiliente

2017 Caminando

Hay lluvia que llueve tarde  
y su agua cae en baldío  
pero cuando llega a lo yermo  
apenas unas gotas  
solo siembra hastío.

Hay lluvia que llega tarde  
y no sirvió para apagar el fuego  
y cuando cae ya sólo hay ruinas  
sólo humo,  
cenizas,  
miedo y desasosiego.

Hay soles que llegan tarde  
y no paliaron el frío.  
Hay nubes que no llegan a tiempo,  
ves su sombra en la lejanía  
pero no te alivian en tu caminar.



*"En una hora triste quise cantar  
y dentro de mi canto quise gritar  
y dentro de mi grito quise llorar  
pero tan solo canto para callar"  
(Chabuca Granda)*

Hay temporales que no se pueden rehuir,  
hay tornados que se llevan lo sembrado,  
hay soles que hasta a Ícaro podrían derretir,  
sequías que provocan fuegos,  
hay nubes que te tornan en gris.

Por más que corras hay brisas que no son para ti,  
deja que el tiempo escriba su historia,  
tú céntrate  
en no dejar de ser,  
en no dejar de vivir  
la vida que costó construir.

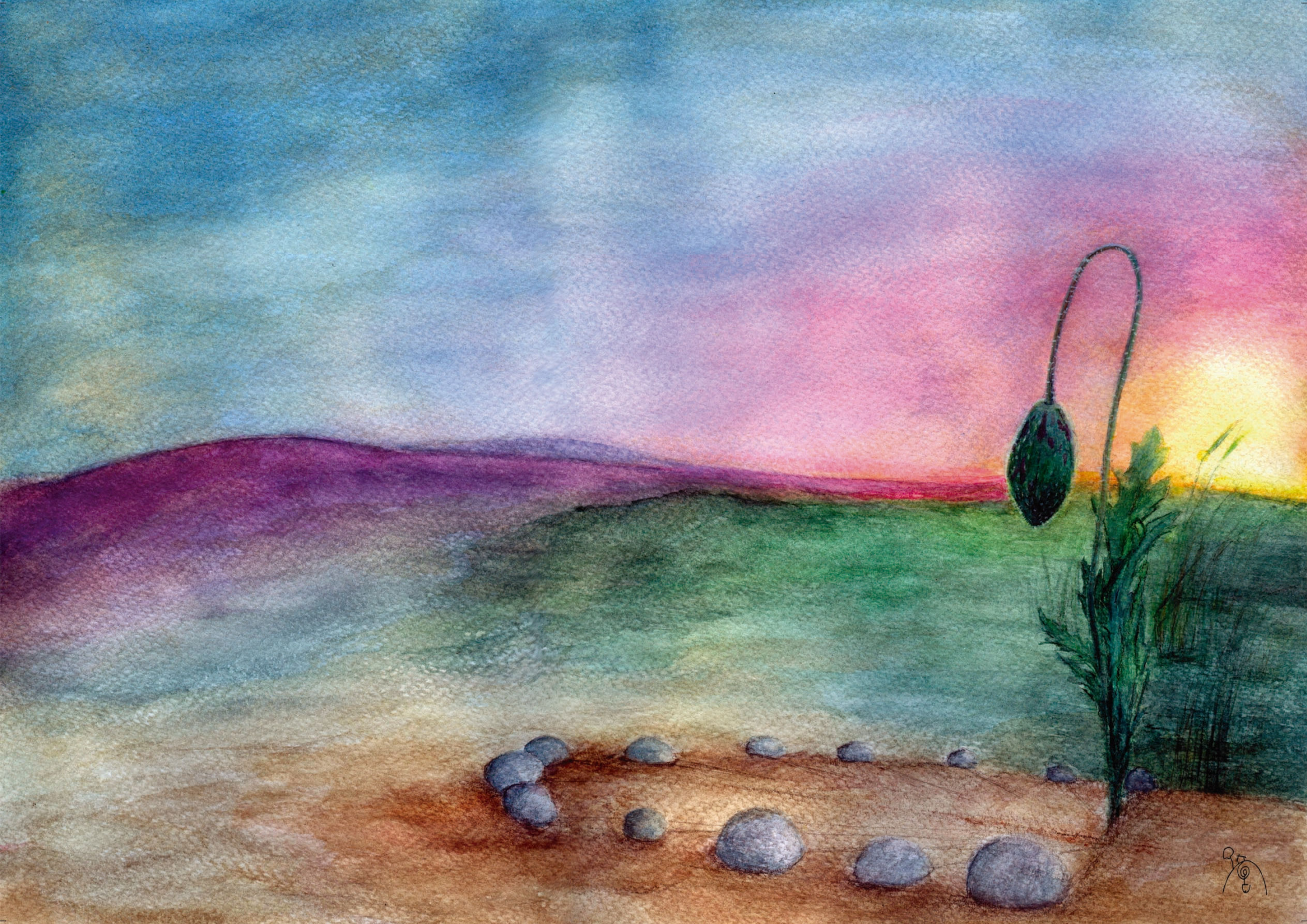
Hay lluvia que llueve tarde  
y aun así saldrás reforzada,  
sabrás dar sentido a lo acontecido,  
conquistar nuevas libertades,  
ser esencia en medio de la nada.

*Resiliencia:*  
(RAE)

*Del ingl. resilience, y este der. del lat. resiliens, -entis, part. pres. act. de resilire 'saltar hacia atrás, rebotar', 'replegarse'.*

*1. f. Capacidad de adaptación de un ser vivo frente a un agente perturbador o un estado o situación adversos.*

*2. f. Capacidad de un material, mecanismo o sistema para recuperar su estado inicial cuando ha cesado la perturbación a la que había estado sometido.*



# Hoy no viene el reino de Dios

2000 EFA Pueblo de Dios

*A la tierra y la Comunidad de Pueblo de Dios, y a sus Rasgos Fundamentales. A todos los que han puesto allí la vida en algún momento de su historia que aún continúa. A la Regla Única (la libertad nacida de la búsqueda del Espíritu), tan difícil de entender, tan fácil de malinterpretar. Al hambre de hacer vida el evangelio y la comunidad, que tanto nos desgastó, pero que tanta vida sembró.*

Canto con esperanza  
"llegará el Reino de Dios"  
aunque sé que hoy, ya no va a poder ser.  
Tengo fe en el mañana,  
sé que todo puede ser nuevo  
pero por lo pronto, hoy no he hecho nada por cambiar.  
Y sé a ciencia cierta que será mañana  
porque hoy dejo pasar  
minuto a minuto la oportunidad.

**Porque el mundo está muriendo,  
porque sigo sin creer en Dios,  
porque no me permito vivir en libertad:  
hoy no viene el Reino de Dios.  
Porque sigue habiendo lágrimas,  
porque el dolor sigue siendo el dolor,  
porque sigo sin querer ver la realidad:  
hoy no viene el Reino de Dios.**

Y cada minuto que pasa, fue una oportunidad,  
pero yo sigo esperando a mañana.  
Mientras Jesús siga siendo un gran hombre  
y no la clave del amor,  
mientras huya de la muerte,  
no vendrá el Reino de Dios.

## **Porque el mundo está muriendo...**

Porque sigo sin dejarme ser lo que en esencia siempre seré,  
porque huyo de la vida:  
hoy ya no viene el Reino de Dios (6).

Solo desde ti, Señor, esto puede cambiar,  
si siento en mí la urgencia del ya  
y comienzo a caminar.

**Que el mundo está muriendo, porque sigo sin creer en Dios.**

*Cuando compuse esta canción la expresión reino de dios era la única manera que encontré de expresar la plenitud como meta de la existencia. Hoy en día, no me hallo muy a gusto con la expresión que usé, porque para mí, reino tiene que ver con vasallaje y lo de "el Todo" es más cuestión de contexto, "el contexto de el-Todo". Aun así, no quería dejar la canción fuera de este proyecto porque pese a la limitación expresiva, nació como una auto-denuncia que mi subconsciente necesitaba gritarme a la cara. Y como una vez me dijo alguien, "la canción es así, si quieres expresar otra cosa, compón otra".*

*"Y es que la creación entera está gimiendo, a una, con dolores de parto." Rm.8,22*

243

unna

unaya

angin

betep

bitep

nn

an

sabayl

風

yetar

gio

एता  
unepo

vent

ventrum

han

iento

vento

betep



# Ven aliento

2017 A orillas del mar

**"Ven, aliento, desde los cuatro vientos  
y sopla en estos huesos para que revivan" Ez.37,9  
Ven, aliento, desde los cuatro vientos  
tráenos de todos lados la sabiduría.  
Sopla viento en todos los idiomas  
haznos bailar las danzas del Norte y del Sur.  
Sopla viento y libéranos de las formas  
y de las normas que aniquilan nuestra inquietud.**

No eres de raza, de frontera, ni de religión,  
tú eres de trascendencia y de sabiduría.  
Tú no te hallas ni en el poder, ni en el dogma, ni en la imposición,  
tú insuflas la libertad y la verdad a la Vida.

**Sopla viento en todos los idiomas  
haznos bailar las danzas del Norte y del Sur.  
Sopla viento y libéranos de las formas  
y de las normas que aniquilan nuestra inquietud.**

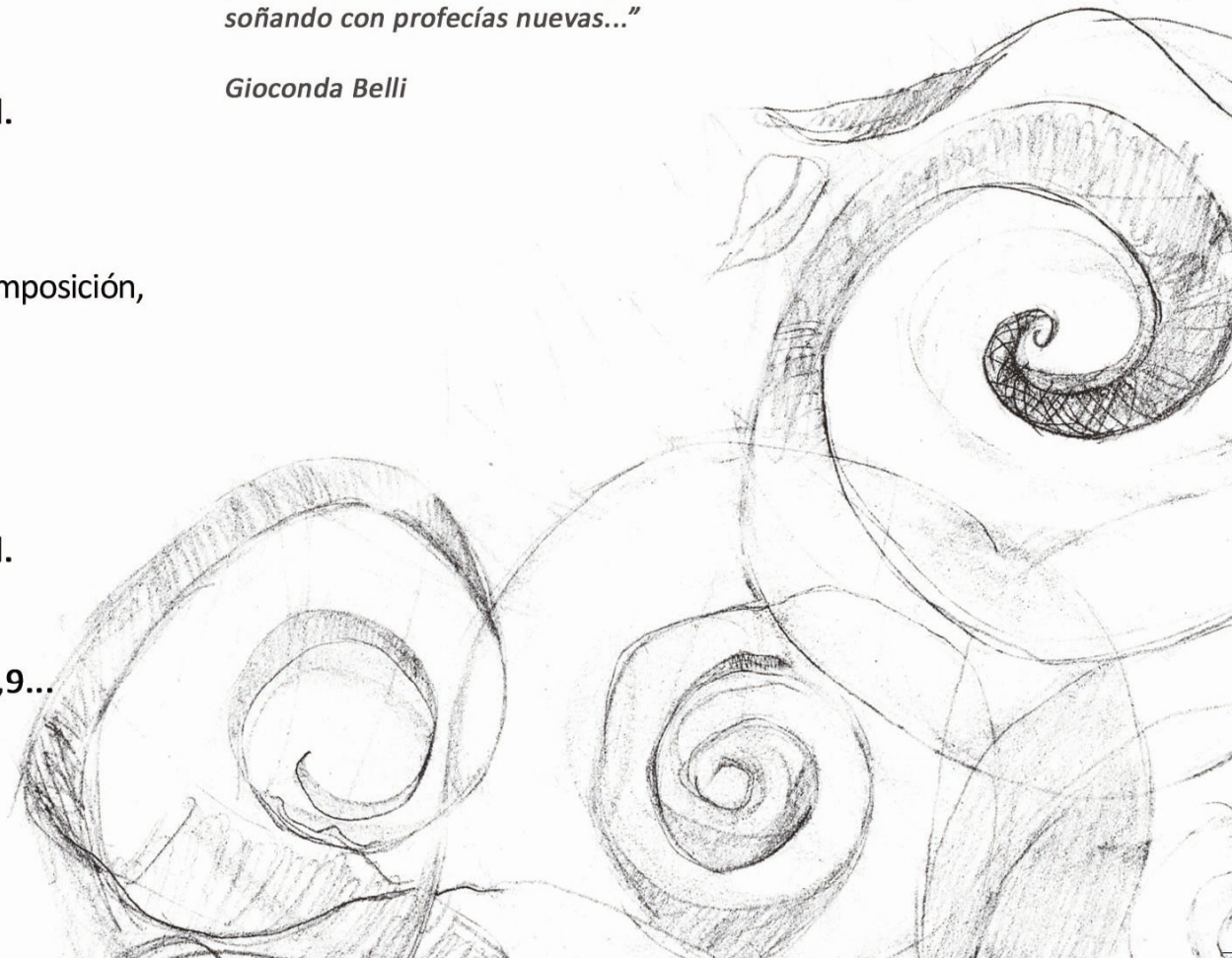
**"Ven, aliento, desde los cuatro vientos  
y sopla en estos huesos para que revivan" Ez.37,9...**

*"Soplando hacia el sur y girando hacia el norte, girando y girando va el viento;  
y sobre sus giros regresa el viento". Ecl.1,6*

*La sabiduría y la verdad solo residen allí donde no se las quiere poseer,  
solo en aquella persona que suelte las riendas y se deje llevar.*

*"...la verdad es que como laboriosas hormiguitas estos especímenes no  
dejaban de soñar y de construir hermosos mundos, mundos de hermanos,  
de hombres y mujeres que se llamaban compañeros,  
... y de todas partes venían a impregnarse de su aliento y de sus claras  
miradas  
y hacia todas partes salían los que los habían conocido portando sueños  
soñando con profecías nuevas..."*

*Gioconda Belli*





*Basada, en GIRL AND BAOBABs, MADAGASCAR by Ken Thorne*

# Tejedoras de futuro

2007 Frente a un huerto pisando la tierra con los pies descalzos

Deja de llorar  
que ya estamos iniciando el camino de vuelta a casa  
de la que un día salimos  
infelices, inmaduros y hartos de ansias.  
Deja de esperar  
que te vamos a tejer un traje nuevo  
de esperanzas y de sueños  
de futuro y de un pasado aún no estrenado.

Y vamos a secarte el llanto con abrazos de color verde  
y vamos a sembrarte en la piel un futuro de armonía  
Te haremos olvidar cuando sola te veías dando a cada uno lo que quería.  
Cuando íbamos deshilachando tu esperanza.  
Cuando íbamos deshilvanando nuestra fe.

Volvemos de distintos puntos  
pero juntos  
volvemos a ti  
para secarte el llanto de color gris  
con abrazos todos verdes  
para sembrarte en la piel un futuro de armonía.

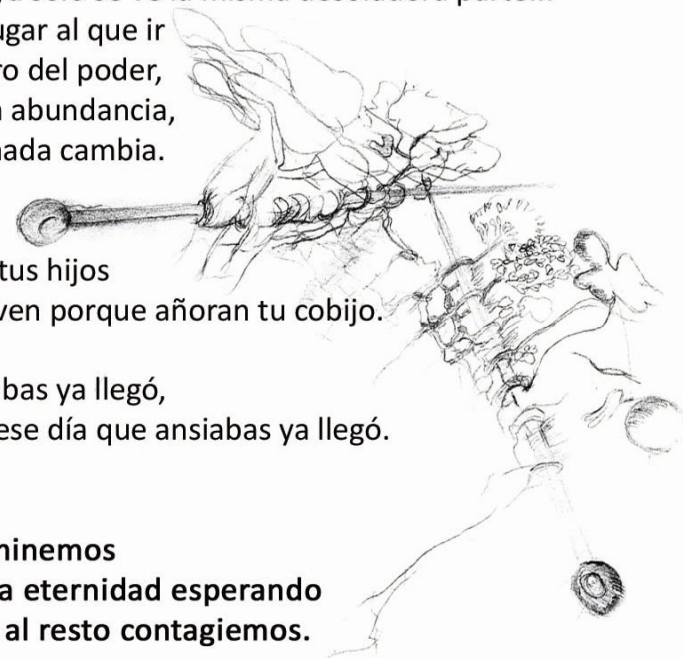


*A la Tierra, cuna de toda Vida. Al Éxodo inconsciente en el que andamos, como pueblos desmembrados, sin saber hacia dónde, buscando sin saber qué; hasta que finalmente nos encontremos con nuestra identidad de aldea global y juntos nos dispongamos a volver a nuestra única casa, la Pachamama. Y mientras tanto ella esperándonos con paciencia infinita: "Las naciones caminarán a tu luz y al esplendor de tu aurora. Mira a tu alrededor y observa: todos se han reunido y vienen hacia ti; tus hijos llegan desde lejos y tus hijas son llevadas en brazos. Al ver esto, estarás radiante, palpitará y se ensanchará tu corazón, porque se volcarán sobre ti los tesoros del mar y las riquezas de las naciones llegarán hasta ti." Is. 60,1-6*

Porque todos hemos mirado hacia adelante  
y desde todos lados ya sólo se ve la misma desoladora parte...  
...No tenemos otro lugar al que ir  
ya vivimos el destierro del poder,  
de la hambruna en la abundancia,  
del todos quieren y nada cambia.

Deja de llorar  
que ya vienen todos tus hijos  
ya maduraron y vuelven porque añoran tu cobijo.  
Deja de esperar  
que ese día que soñabas ya llegó,  
deja de esperar que ese día que ansiabas ya llegó.

**Levantémonos  
levantémonos y caminemos  
que ella lleva toda la eternidad esperando  
a que unos cuantos al resto contagiemos.**



*"Mientras muchos hombres y mujeres seguimos tejiendo la ropa con la que vestir a la Tierra desnuda, sabemos que en todo el mundo son muchos los que se preocupan por nuestro planeta azul. No tenemos otro lugar al que ir. Los que somos testigos de la degradación del medio y del sufrimiento que de ello se desprende no nos podemos quedar de brazos cruzados. Si estamos dispuestos a cargar con nuestra responsabilidad, pasemos a la acción. No podemos cansarnos, ni rendirnos. Hagámoslo por nosotros y por la generación venidera: ¡Levantémonos y caminemos!" (Wangari- Maathai, la Mujer Árbol)*  
*"Os recogeré de entre las naciones, os reuniré de todos los países, y os llevaré a vuestra tierra. Derramaré sobre vosotros un agua pura que os purificará... y os daré un corazón nuevo, y os infundiré un espíritu nuevo; arrancaré de vuestra carne el corazón de piedra, y os daré un corazón de carne. Ez.36,24-28*



# Marcharé

2014 Caminando

Marcharé,  
por caminos perdidos que nadie sabía,  
por valles oscuros que todos rehuían,  
los haré transitables y los honraré.  
Marcharé,  
en el nombre del sueño y de la utopía,  
de la libertad que a todo da vida,  
del Dios que se esconde en la humanidad.

Caminaré  
y empezaré ahora aunque no es un buen día  
con aquello que si pudiera no escogería,  
porque es seguir adelante o huir hacia atrás.  
Caminaré  
aunque dude que la circunstancia cambie algún día  
porque este es el camino que dije que quería  
porque era consciente cuando arriesgué.

Marcharé  
a pesar de tormentas y tempestades  
y aunque la soledad sea el precio que pague,  
buscaré ser coherente hasta el final.  
Marcharé,  
porque este sigue siendo el mismo camino,  
que me enamoró y definió mi destino,  
liberando mis pies me hizo volar.

Caminaré,  
borrando fronteras, sembrando ilusiones,  
combatiendo mis guerras con versos de paz,  
cosiendo mis alas, volviendo a volar.  
Caminaré,  
aunque me dé miedo abierta a lo inesperado,  
con versos de amor en la boca y en las manos,  
liberando mis pies volviendo a volar.

Marcharé.

*"Ojalá podamos tener el coraje de estar solos y la valentía de arriesgarnos a estar juntos, porque de nada sirve un diente fuera de la boca, ni un dedo fuera de la mano.*

*Ojalá podamos ser desobedientes, cada vez que recibimos órdenes que humillan nuestra conciencia o violan nuestro sentido común...*

*...Ojalá podamos ser capaces de seguir caminando los caminos del viento, a pesar de las caídas y las traiciones y las derrotas, porque la historia continúa, más allá de nosotros, y cuando ella dice adiós, está diciendo: hasta luego.*

*Ojalá podamos mantener viva la certeza de que es posible ser compatriota y contemporáneo de todo aquel que viva animado por la voluntad de justicia y la voluntad de belleza, nazca donde nazca y viva cuando viva, porque no tienen fronteras los mapas del alma ni del tiempo".*

*(Los caminos del Viento, E. Galeano, Premios Stig)*



En torno a una mesa  
tanto se ha vertido: tanto arte, tantas inquietudes,  
tantas risas,  
tantos  
encuentros...



tanta vida....



# Gracias...

*A la Vida, porque solo con nombrarla me emociono.*

*A la música, marcapasos de mis ciclos vitales.*

*Al **Todo**, que es mucho más que la suma de las partes, que es mucho más que las concreciones de Dios que cada credo refleja, el Todo que es el principio y el fin y el sentido de la existencia, del que apenas he llegado a intuir una ínfima parte.*

*A **Guada Araújo** (interpretación ilustrativa de mi canto), **Juanchu Sánchez** (voz de mis pensamientos), **Almudena Hernández** (ilustradora de mis sentires y procesos), **Lorenzo Sicilia** (organizador informático de mi caos), **Rafa e Inma** (correctores de mis expresiones), **Luisa Berlanga** (captadora de esencias y momentos) y **Fausto Giles** (catalizador y diseñador de nuestras eternidades temporales, ilustrador de nuestro “caracol sembrador de vida”). Un gracias profundo y fraterno por sentir este proyecto vuestro y poner a veces, hasta más empeño que yo. No hay páginas suficientes que recojan tanto que agradecer. Habéis conseguido que lo personal se convierta en colectivo y que yo me sienta inmensamente rica.*

*A **Almudena**, tu voz tenía que estar en este CD por toda la inquietud que tu canto sembró y sigue sembrando en mí. A **Popo** por ser un ejemplo sencillo de acogida incondicional, ¡qué alegría tener tu voz en Tejedoras!, a **Susana** por tu darte y por saber que estabas para mí, hasta antes de pedírtelo, a **Adri** porque siempre es un gustazo verte tocar y escuchar el sonido de tu percusión. A **Vicente Morales** por tus letras que tanto me cuestionan y tu armónica que tanta profundidad me ha transmitido siempre.*

*A **Alfonso** por todo lo compartido y todo lo puesto, **Pablo y M<sup>a</sup>José** por querer a las canciones y tratarlas como propias. A los tres por, sin apenas conocernos, aportar lo mejor que tenéis a este proyecto.*

*Y por último a **todas mis familias**, las de sangre, las de lazo, las de roce; por sentirme tan privilegiada, tan acompañada, tan hermana...: “Yo tengo tantos hermanos que no los puedo contar...” (A.Yupanqui)*

*Atenta al viento es una producción de 5panesy2pecestudio, marzo 2018.*



*Letra y música: **Carmen Murillo Campos.***

*Producción y dirección musical: **Alfonso Moreno.***

*Arreglos, programaciones, guitarras, bajo y demás instrumentación: **Pablo Ramírez.***

*Contacto **5panesy2pecestudio@gmail.com***

*Coros: **Carmen Murillo Campos, Susana Melero, María José Martín, María del Reposo Vizcaíno (Popo), Almudena Hernández Pons, Alfonso Moreno.***

*Armónica en “Porque te hiciste pan”: **Vicente Morales.***

*Cajón en “Ven aliento”: **Adrián Martínez.***

*Colaboración en “Tejedoras de futuro”: **Almudena Hernández Pons.***

*Colaboración en “Hoy no viene el RdD”: **Susana Melero.***

*Diseño y maquetación: **Fausto Giles.***

*Ilustraciones: **Guadalupe Araujo Duarte** excepto Gracias: **Luisa Berlanga Solís.***

*Carmen*  
**Murillo**

[www.carmenmurillo.es](http://www.carmenmurillo.es)

[carmen@carmenmurillo.es](mailto:carmen@carmenmurillo.es)

*\*Abrazate a la Noche es una versión perteneciente al CD “Una historia regalada” del grupo IXCIS.*



1. Todo lo mío es tuyo
2. Decreciendo
3. Silencio, desierto
4. Dónde estás
5. ¿Por qué te hiciste pan? (armónica de Vicente Morales)
6. Resiliente
7. Hoy no viene el RdD (con Susana Melero)
8. Ven aliento (cajón de Adrián Martínez)
9. Tejedoras de futuro (con Almudena Hernández)
10. Marcharé  
EXTRA
11. Abrázate a la noche (con Jesús González Moreira)\*

